

Magnac-lès-Gardes : le trio Mélèze enchante l'église Notre-Dame-de-Gardes devant une cinquantaine de spectateurs



Quand le maestro cédait la place aux jeunes pour un duo tout aussi virtuose.

CL

[0](#)

Par **Claude Richon**, publié le 27 juillet 2026 à 18h56, modifié à 18h59.

Le trio composé de Mona et Christophe Mège et Kim Goyeau a lancé sa tournée estivale ce jeudi 23 juillet devant une cinquantaine de personnes. Les sonorités des flûtes traversières et du basson ont conquis le public, qui a conclu la soirée par une ovation debout après une reprise de l'« Hymne à l'amour ».

Ce jeudi 23 juillet, le trio Mélèze a animé l'église Notre-Dame-de-Gardes au Pontaroux devant une cinquantaine de personnes. Un concert des grands classiques de la musique où les deux flûtes traversières de Mona et Christophe Mège semblaient bavarder joyeusement entre elles, et où le basson de Kim Goyeau semblait vouloir se mêler de leur conversation en apportant ses notes graves mais harmonieuses.

« Beaucoup de gens du secteur, et quelques nouvelles têtes, dont quelques jeunes », se réjouissait Catherine Chinot, la présidente de l'association pour la préservation et l'animation de Notre-Dame de Gardes.

« On aime beaucoup venir jouer dans cette église superbement restaurée », glissait Christophe Mège à l'entracte, car il s'y est déjà produit dans le passé, et qui confiait entamer ici avec sa fille et son neveu, une tournée avec un nouveau répertoire qui va les conduire en divers lieux des deux Charentes, puis en Morbihan et en Côtes-d'Armor. « Pris par la musique, on n'a pas vu le temps passer et j'ai beaucoup aimé les jeux des deux flûtes et du basson qui m'ont rappelé le conte musical de Pierre et le Loup », commentait une spectatrice à la fin.

Le concert s'est achevé par un rappel musical d'une adaptation du célèbre « Hymne à l'amour » d'Édith Piaf, suivie d'une longue standing ovation.