

## **Gardes-le-Pontaroux : l'expo du peintre Artno a attiré curieux et connaisseurs**



L'exposition « Drapé 2 » du peintre Artno a attiré la curiosité.



L'exposition « Drapé 2 » du peintre Artno a attiré la curiosité.

C'est le beau volume de l'église Notre-Dame de Gardes-le-Pontaroux qui a décidé Catherine Chinot, la présidente de l'association pour la sauvegarde de cet édifice, d'accueillir Artno, peintre abstrait périgourdin, qui toute la semaine passée y a exposé quelques-unes de ses œuvres.

« Ce n'était pas forcément gagné au départ », raconte l'artiste rencontré ce dimanche 11 août, dernier jour de l'expo. « Il me fallait des compositions qui correspondent au lieu et à la lumière. C'est pourquoi la plupart des toiles exposées ici ont été pensées et réalisées en fonction de celui-ci. Et baptisée "Drapé 2" ».

Et si le vernissage a attiré une petite foule d'intéressés, les jours suivants ont vu défiler des curieux. « Certains venaient exprès, d'autres simplement pour l'église », explique Artno, mais tous ont été attirés par l'art du peintre qui s'inspire librement de l'expressionnisme abstrait américain et de la calligraphie japonaise pour réaliser des toiles de grandes dimensions sans cadre où la liberté du geste et du mouvement sont les maîtres-mots.

« Des expos comme celle-ci permettent de faire découvrir en toute simplicité notre belle église et nos activités », développe Catherine Chinot qui comme d'autres visiteurs a fait l'acquisition d'une de ces œuvres pour orner son jardin et garder un souvenir de ce moment magique.